

Jalouse

Pour
ses

10 ans



FAIT SON cinéma

Marisa Berenson, Nora Zehetner, Léa Seydoux,
Virgile Bramby, Caroline de Maigret, Alexia Landeau

L 16943 - 100 - F: 3,00 €



Léa Seydoux en Chanel, Caroline de Maigret en Vivienne Westwood et Zucca, Virgile Bramby en Diesel et Kris Van Hassche, Alexia Landeau en Emporio Armani et Isabel Marant, Marisa Berenson en Dior, et Nora Zehetner en Miu Miu.

NEWS



"Loia", 2007, de Rupert Shrive.

Art

Mise en plis d'un dandy anglais

Selon la loi thermodynamique : "rien ne se crée, rien n'est détruit, tout se transforme". Rupert Shrive crée en détruisant. Il part du bidimensionnel pour en faire une sculpture tridimensionnelle. Il est capable de balancer une œuvre s'il n'obtient pas ce qu'il veut. Du coup, il réalimente son fonds de déchets et continue son recyclage. Sur la quarantaine d'œuvres exposées à Londres, on découvre des photos qui font peur, mix entre une statuette africaine et épouvantail. Epouvantails qu'il a longtemps fabriqués pour les fermiers du Norfolk (Angleterre), son lieu de naissance. Entre des visages flétris par de savants pliages de papier et des corps defoncés - "screwed up", dira Rupert - on aperçoit le drapeau américain beige de Jasper Jones comme piétiné par une horde de passants négligeants. Avec sa version repeinte de la Campbell Soup ou du portrait de Mao de Warhol, Rupert ironise sur les ravages du temps et les excès de la société de consommation. Courageux de reprendre ces images si "vulgaires"... de mégataille. Le bel artiste à la silhouette émaciée, au visage "squeezé" comme ses tableaux, est déjà reconnu à sa juste valeur, les acheteurs sont chaud-bouillants. *Alexandra Senes*

Rupert Shrive à la Scream Art Gallery de Londres (www.screamlondon.com), du 2 au 26 mai.