



## ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIU' BELLE CASE DEL MONDO



NUOVE  
TENDENZE

# Stili di frontiera

ABITARE A MILANO, NAPOLI, ROMA, LONDRA, NEW YORK, MIAMI, IN FRANCIA E IN INDIA

AD LE MOSTRE

## UNA BELLA PIEGA

Debutta in Italia l'arte "stropicciata" di Rupert Shrive



**GIOVANI IDEE**  
SOPRA: Rupert Shrive (Norfolk, Gran Bretagna, 1965). L'artista vive tra Londra e Parigi.

"È divertente stropicciare un Mondrian", dice Rupert Shrive, pittore inglese al debutto in Italia. Per dipingere, l'artista usa carta da pacco, che stropiccia ad arte in modo che l'immagine non perda riconoscibilità, anzi, grazie alle pieghe e alla tridimensionalità, acquista vigore. *Trash art*? No, semmai le riflessioni di Shrive sulla deformazione della figura, derivate da frequentazioni illustri. Basti ricordare il suo incontro con il grande Francis Bacon a Soho, al pub The Coach and Horses, luogo amato da intellettuali e artisti londinesi, situato proprio sotto il suo studio. Ora i suoi lavori sono in mostra a Milano, tra omaggi ai miti Andy Warhol e Piet Mondrian e disegni di animali, ritagliati e ricomposti come in un dispettoso, trasfigurante gioco enigmistico. □

Rupert Shrive, Glauco Cavaciuti, via V. Monti 28, Milano. Dall'8 marzo all'8 aprile.

—Alessandra Quattordio



**A TRE DIMENSIONI**  
A SINISTRA: *Screwed up Head* di Rupert Shrive, 2006. Acrilico su carta su tavola; cm 84x96.  
IN ALTO A DESTRA: *Screwed up Campbell*, 2006. Acrilico su carta; cm 93x80.