



VOGUE

PARIS

Février
N° 894

UNE ÉTOILE
EST NÉE:
LE TOP
Lara Stone
FAIT SON
NUMERO

100%
SANS
TABOU

MARC
JACOBS
PARLE

SAINT
LAURENT,
VUES
PRIVEES

www.vogue.com
M 05590 - 894 - F: 4,90 €



LARA par Rupert SHRIVE

«La National Gallery est mon lieu préféré. J'y trouve toutes les réponses», se plaît à dire le Britannique Rupert Shrive, 43 ans. Et d'ajouter: «J'ai commencé à m'intéresser à l'art en copiant des peintres de la Renaissance trouvés dans un livre offert par ma mère... Installé entre Londres et Paris, l'artiste a, évidemment depuis, trouvé sa propre voie, signant une œuvre singulière qu'il nomme «post-peinture». Portraits ou reproductions d'œuvres majeures iconiques (Mondrian, Picasso, Warhol, Johns...) exécutés à l'aquarelle sur papier brun puis maltraités, abîmés, froissés, déchirés... Et régulièrement exposés chez Orel Art à Paris, mais aussi à Londres, Hong-Kong, Milan, Madrid... S.R.

© Hirsfeld-Dybeck - 2008, aquarelle et vernis sur papier peint, photo Alberto Ricci



COMPLICES 50

ARA STARCK
UN JOUR À PARIS, LE LENDEMAIN À LOS ANGELES, À MOINS QU'ELLE NE S'ENVOLE POUR BANGKOK, ARA STARCK A PASSÉ LARA STONE AU PRISME DE SON PINCEAU (P. 242). UN SENS DU BEAU GÉNÉTIQUE POUR LA FILLE DE PHILIPPE STARCK, HABITUÉE AUX TRÈS GRANDS FORMATS (LA TOILE KING SIZE DU PLAFOND DU MEURIGE, C'EST ELLE) COMME AUX PORTRAITS PLUS INTIMISTES, QUI AVUÉ DEUX OBSESSIONS MÔDÉ : ALAÏA ET MIU MIU.

Nan Goldin
Figure de proue des Five of Boston (aux côtés de David Armstrong, Mark Morrisroe, Jack Pierson et Philip-Lorca diCorcia), Nan Goldin a électrisé la photo contemporaine avec ses images de l'underground new-yorkais. Aujourd'hui installée en Europe, elle a aussi choisi, au fil des ans, d'introduire une douceur presque rêveuse au sein de ses clichés. La preuve, p. 202, avec la série que cette artiste surprenante a exceptionnellement accepté de photographier pour Vogue.

MARCO PEREGO
Il fut footballeur professionnel en Italie et serveur dans Spanish Harlem. Marco Perego est désormais la coqueluche des créateurs qui s'arrachent ses toiles entre kitsch et gore et ses distributeurs de bonbons géants: impossible de ne pas le solliciter pour mettre en scène Lara Stone, p. 190. Marco Perego présentera son nouveau livre chez Colote au mois de mars, et travaille à un projet d'animation pour la fin de l'année.

MELISSA SARRAZIN
CANADIENNE, À PARIS DEPUIS 17 ANS, MELISSA SARRAZIN EST L'AGENT DE LARA STONE AU SEIN D'IMG. C'EST À COTÉ D'EX-MANNEQUIN QUE VOGUE DOIT LA GESTION D'UNE TOP SURCHARGÉE, ENTRE SÉANCES DE MODE, INTERVIEWS ET CLASSÉS-CROISÉS MILAN-NEW YORK, LA PRIVANT QUELQUES SOIRS D'UN DE SES LOISIRS PRÉFÉRÉS: SES BALADES NOCTURNES À VÉLO.

OLIVIER ZAHM
RÉDACTEUR EN CHEF DU MAGAZINE PURPLE, OLIVIER ZAHM EST EXPERT DE TOUT CE QUI EST BRANCHÉ: FÊTES, CLUBS, DÉFILÉS... SON APPROCHE ULTRA-RÉALISTE ET SOUVENT PROVOCATRICE EN MATIÈRE DE MODE EN FAISAIT L'INTERLOGUEUR IDÉAL POUR INTERVIEWER LARA STONE, P. 186.

STEVEN KLEIN
«Je construis toujours mes histoires à la manière d'un film, avec un storyboard en tête», confie Steven Klein au Guardian, à l'occasion de l'exposition qui lui était consacrée à la Photographie Gallery de Londres. Son travail toujours visuellement frappant, flirtant avec un sadisme pas toujours soft, apparaît également sur les murs des galeries qui comptent (Gagosian, Deitch, Camera Work...) et la crème des magazines: W, Arena Homme Plus, The Face et Vogue (p. 218).

FRANCESCO VEZZOLI
Il a fait de sa fascination pour l'univers des célébrités et du cinéma la matière première de ses vidéos. Fausses campagnes politiques et publicités détournées font partie du travail de cet admirateur italien d'Andy Warhol, qui livre pour Vogue son image de Lara Stone, p. 224.

Rupert Shrive
Dans le pub londonien situé dans le même immeuble que son atelier de Soho, il a rencontré rien moins que... Francis Bacon. C'était en 1985. Partageant aujourd'hui sa vie des deux côtés de la Manche, diplômé de la St Martin's School et papa d'un petit garçon de 3 ans, cet artiste britannique livre p. 216 son diptyque consacré à Lara Stone, la top néerlandaise à l'honneur de ce numéro.

Hedi Slimane
Pour ce numéro, Hedi Slimane a tourné le dos aux adolescents sous influence Larry Clark et autres rockeurs en pleine transe scénique et braqué son appareil sur Lara Stone, tour à tour ado virgine et femme fatale (p. 192), ainsi que sur les objets peuplant l'appartement d'Yves Saint Laurent (p. 226), le créateur qui l'a eu débiter, avant leur dispersion chez Christie's du 23 au 25 février.

OLYMPIA SCARRY
Une pièce de lingerie passée dans la résine, transformée en évocation sculpturale de sa propriétaire absente: telle est la représentation de Lara Stone par Olympia Scarry, artiste suédo-américaine et figure incontournable de la jet-set planétaire (p. 242). Qui voit, dans l'enfermement dans une cage de verre, une dénonciation du regard porté sur le corps féminin.

CLAUDIA KNOEPFEL ET STEFAN INDEKOEFER
C'est la première collaboration (p. 75) avec Vogue pour ces photographes originaires de Zurich qui se sont rencontrés... à Bali. D'un côté, Claudia, ex-assistante rédactrice passée derrière l'objectif, et également à la tête d'une entreprise de skateboards. De l'autre, Stefan, qui se verrait bien footballeur ou chef cuisinier. Ensemble, ils signent depuis cinq ans dans W, 10 Magazine et l'édition allemande de Vogue.

JUDITH BENHAMOU-HUET
JOURNALISTE SPÉCIALISÉE EN ART CONTEMPORAIN, AUTEUR DE PLUSIEURS LIVRES (ART BUSINESS, ED. ASSOULINE, ET GLOBAL COLLECTORS, ED. PHOEBUS), JUDITH BENHAMOU-HUET EST ÉGALEMENT COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION «WARHOL TV». LA MEILLEUR PLACÉE POUR REVENIR SUR LES LIENS QUASI SANGUINS ENTRE LE PAPIER DU POP ART ET LE PETIT ÉCRAN, P. 124.