

VOGUE

PARIS

Novembre
N° 892



Beautés fatales
de 10 à 60 ans
AVEC VANESSA PARADIS,
CINDY CRAWFORD, PENELOPE TREE...

AGENDA



ÇA DÉCHIRE

Sa manière : abîmer, froisser, déchirer ses propres peintures, portraits parfaitement maîtrisés qu'il réalise sur papier kraft ou acrylique transparent... Par ce geste, l'artiste anglais **Rupert Shrive**, inspiré par Bacon comme par Le Greco, donne à ses œuvres un relief singulier, une nouvelle dimension sculpturale presque dramatique. A les contempler, on ne peut s'empêcher de l'imaginer en train de déconstruire son travail. Ce qui s'avère aussi étrange qu'intéressant. «SOMETHING TO DECLARE», DU 13 NOVEMBRE AU 20 DÉCEMBRE À LA GALERIE OREL ART, 40, RUE QUINCAMPOIX, 75004 PARIS. WWW.ORELART.COM [SR]



KEANE ROYAL

Avec ses nouveaux titres *Love is the End* et *Perfect Symmetry*, le groupe, né à Battle au cœur du Sussex, continue de creuser le sillon qui fait de lui le roi des ballades au piano avec trémolos vocaux imparables. Mais inscrire son **troisième album** dans la continuité de la révélation «Hopes and Fears» et de la confirmation «Under The Iron Sea» ne signifie pas redite paresseuse pour Keane. *Better Than This* impose une touche électronique Bowie période *Ashes To Ashes* où la voix de Tim Rice-Oxley s'envole dans des aigus magistraux. *Again and Again* swingue total rock avec un chanteur libérant une expansivité inédite aux accents «queenesques». *Spiralling* se classe, lui, dans les must pop avec l'alliance exotique de nappes synthétiques et de cuivres délurés. Moins planants, moins intimistes, ces musiciens anglais atteignent en quatre années d'existence un lyrisme quasi parfait. «PERFECT SYMMETRY» (AZ/UNIVERSAL) ET LE 20 NOVEMBRE À PARIS (ZENITH). [VC]



out en RONDEURS

Elles ne sont que dix : dix pièces de mobilier, toutes exceptionnelles et éditées en série limitée, imaginées par le designer **Eric Schmitt**. De quoi comprendre tout ce qui fait le succès de cet ex-collaborateur de Christian Liaigre auprès du show-biz et du gratin de la finance : le sens de l'épure, l'équilibre des formes, la simplicité rigoureuse de lignes sous influence Art Déco... GALERIE CAT BERRO, 25, RUE GÉNÉGAUD, 75006 PARIS. [PG]



SOUPLESSE OBLIGE

Cuir fin du fin décliné dans une gamme infinie de couleurs d'éclat ou plus fondues : ce sac **Valextra** donne le ton le plus sobrement classique à la saison. [SR]

Retrouvez tout l'agenda sur
www.vogue.com

Albergo Ricci, D.R.

www.vogue.com

M 05590 - 892 - F: 4,90 €

