

# L'OFFICIEL PARIS

DE LA COUTURE ET DE LA MODE DE PARIS

ANNA  
MOUGLALIS  
PASSE  
À TABLE

FRUITÉE  
FLEURIE  
RAYÉE  
SEXY

*&*

DÉLI  
CIEU  
SE

ASTRIDE  
BERGES-  
FRISBEY

NORA  
ARNEZEDER  
LA CHAIR  
FRAÎCHE  
DU CINÉMA  
FRANÇAIS

ET AUSSI...  
ENQUÊTE

FAUTH, MANGER  
LES ANIMAUX ?

CRÉATEURS

LA NOUVELLE GARDE

BEAUTÉ

SANG-SUELLÉ

ANNA EN PRADA,  
BDOUX CHANEL JOAILLERIE

N° 954 - 4,50 €

L 15003 - 954 - F - 4,50 €





## L'EXTASE EN SOUFFRANCE

Inspiré par l'œuvre du Bernin, *L'Extase de Sainte-Thérèse*, l'artiste anglais Rupert Shrive (ci-dessus dans son atelier, 2010) investit la galerie Orel Art avec une série de visages peints sur différents supports, tels que papier kraft, acrylique transparent. Lesquels sont ensuite froissés, déformés, voire abimés pour mieux sublimer le sujet de l'extase de la souffrance.

Rupert Shrive, *Something Else*, jusqu'au 30 avril.  
Galerie Orel Art: 40, rue Quincampoix, Paris 4<sup>e</sup>. Tél. 01 47 20 22 54.

## LES IMAGES DE PERRIAND

Charlotte Perriand (ci-dessus, en 1930): architecte et designer. Et aussi photographe? C'est un nouveau regard sur l'œuvre de cette femme de génie que le Petit Palais propose à travers une exposition de quelque 400 photos mises en regard d'une soixantaine de pièces de mobilier.

Charlotte Perriand, de la photographie au design, du 7 avril au 18 septembre. Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, avenue Winston-Churchill, Paris 8<sup>e</sup>. Tél. 01 53 43 40 00, [www.petitpalais.paris.fr](http://www.petitpalais.paris.fr).



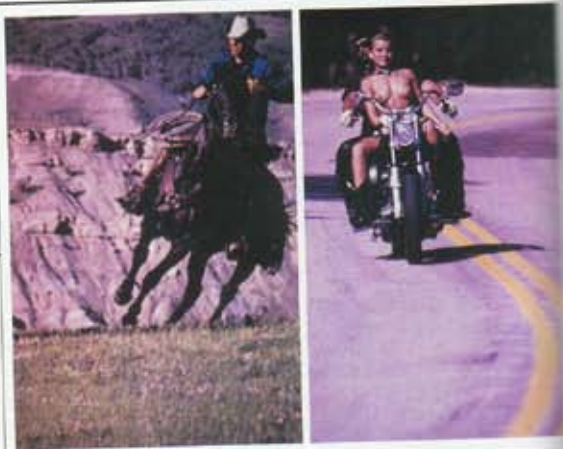
# ARTS

PAR OLIVIER RENEAU

## MYSTÉRIEUX REDON

Contemporain de Monet, Renoir, Pissarro... Odilon Redon, à travers son œuvre, s'attachait à scruter les mystères du subconscient (ci-contre, *Caliban sur une branche*, 1881), à une époque davantage tournée vers la représentation du réel. Et pourtant, il fut sans doute un modèle pour les Nabis et les Fauves, puis pour les surréalistes.

Odilon Redon, *Prince du rêve*, jusqu'au 20 juin.  
Galeries nationales du Grand Palais: 3, av. du Général-Eisenhower, Paris 8<sup>e</sup>. Tél. 01 44 13 17 17, [www.rmn.fr](http://www.rmn.fr).



## ICONOGRAPHY POPULAIRE

Célébré pour sa série photographique qui reprenait à son compte les campagnes publicitaires Marlboro (ci-dessus, *Untitled (cowboy)*, 1991, et *Biker*, 1995), et de fait qui exaltait une certaine image de l'Amérique, Richard Prince entretient, par ailleurs, une passion pour la littérature populaire d'après-guerre. La Bibliothèque nationale de France a su saisir l'opportunité de de cet intérêt pour mettre à disposition de l'artiste ses collections d'ouvrages se référant à cette période, lui proposant du même coup d'imaginer une exposition.

Richard Prince, *American Prayer*, du 29 mars au 26 juin. Bibliothèque François-Mitterrand, quai François-Mauriac, Paris 13<sup>e</sup>. Tél. 01 53 79 53 79, [www.bnf.fr](http://www.bnf.fr).