

mode

FIGAR

INTERVIEW
**NICOLE
KIDMAN**
SA NOUVELLE VIE

BEAUTÉ
**LE NOUVEAU
BLOND**
FASHIONISEZ
VOTRE COULEUR

REPORTAGE
CES TUNISIENNES
QUI VEULENT
TOUT CHANGER

PHÉNOMÈNE
LA REVANCHE
DES SANS-TÉLÉ

SPECIAL

DRESS CODE

L'ULTRA-FÉMINITÉ
**METTEZ VOTRE CORPS
EN MODE ÉTÉ**

DÉFILÉS

LE BEST OF DE
LA RÉDACTION

L'ŒIL DE
MARTIN PARR



SAMEDI 2 LE REPAIRE DE RODIN

La dernière demeure d'Auguste Rodin est redevenue l'émouvant musée où l'on se plonge dans les origines de son œuvre. Comme le visiteur Rilke, on est ébloui par « les mains qui marchent, qui dorment, et les mains qui s'éveillent », par les études... Musée Rodin de Meudon, tous les week-ends du printemps et de l'été. Tél. : 01.41.14.35.00. www.musee-rodin.fr/meudon.htm

VITE, ON S'ORGANISE



MARDI 5 VOUS VOYEZ LE TABLEAU !

Depuis les années 50, les artistes s'interrogent sur la fin de la peinture, au sens de fin et de finalité. Rejetée, moquée, éjectée du canevas, remplacée par des objets (Rauschenberg), brûlée (Klein), la peinture dé-faite donne lieu à une expo géniale : « Unpainted Paintings », à New York.

Jusqu'au 27 mai, galerie Luxembourg & Dayan, 64 East 77th Street, New York. www.luxembourgdayan.com



MERCREDI 6 HÔTELIER ET GENTLEMAN

Pas sûr qu'il soit là pour passer le plumeau sur les moulures, mais vous dormirez bien chez Richard Gere le temps d'un week-end cosy et luxueux. L'acteur s'est offert un ravissant Relais & Châteaux, le Bedford Post Inn, au nord de l'État de New York. www.relaischateaux.com

DIMANCHE 3 EN MONDE PARALLÈLE

Acteur-mannequin-artiste James Franco présente chez Barry Gagosian deux films d'art inspirés par l'œuvre de Gus Van Sant. « Endless Idaho » dure douze heures ! « Endless Idaho », de James Franco, et « Unfinished », œuvres de Gus Van Sant, jusqu'au 11 avril, galerie Gagosian, Beverly Hills. www.gagosian.com

JEUDI 7 MORCEAUX CHOISIS

Peinture qui perdure, malgré ce que l'artiste lui fait endurer : froissages, pliages, collages.

Peinture de visages, de figures inspirées par « l'Extase de sainte Thérèse », du Bernin (1650). Peinture obstinée de l'humain par Rupert Shrive à la galerie Orel Art.

« Something Else », jusqu'au 30 avril, galerie Orel Art, 40, rue Quincampoix, 75004 Paris. www.orelart.com



LUNDI 4 PAS FLIPPÉ, LE DAUPHIN

Le roi, Le Dauphin, le marbre blanc... C'est le premier restaurant parisien dessiné par le starchitecte Rem Koolhaas (Fondation Prada à Milan et Euralille) à l'initiative d'Inaki Aizpitarte, le chef du Chateaubriand.

Le Dauphin, 131, av. Parmentier, 75011 Paris. Tél. : 01.55.28.78.88.

PHOTOMATON



VENDREDI 8 SUR LE VIF

On regrette les vieilles cabines de Photomaton aux sièges toumicotant qui crachaient leurs languettes argentiques en noir et blanc ! Voilà un sublime et chicissime bouquin pour tous les nostalgiques du portrait minute.

« Photomaton », Éditions de La Martinière.