

# madame FIGARO

**DIANE KRUGER**  
LE MONDE  
LUI APPARTIENT

**SONDAGE  
EXCLUSIF**  
LES FEMMES  
ET LA CRISE

**PSYCHO**  
VOTRE GÉNÉROSITÉ  
EST-ELLE VRAIMENT  
DÉSINTÉRESSÉE?

**ÉVÉNEMENT**  
STELLA McCARTNEY  
ENFIN PARISIENNE



**UN RÉVEILLON  
GLAMOUR**  
LE COACHING DE  
YANNICK ALLENO

**TENDANCE**  
LA BÛCHE  
MOLECULAIRE  
UNE IDÉE  
POUR EPATER

SPÉCIAL 50 PAGES

CADEAUX

ON SE FAIT PLAISIR

## CULTURES MADAME



### CONTEMPORAIN ŒUVRE DÉCHIRANTE

Tradition réécrite. C'est la première exposition personnelle à Paris du Britannique Rupert Shrive, 43 ans, déjà reconnu de Londres à Hongkong. On y court. Formé aux beaux-arts aux fameux Central Saint Martins College, héritier du Greco qu'il admire, de Bacon, qu'il a fréquenté, il cherche à apporter à la figuration un vocabulaire nouveau. Trois dimensions. Il commence par exécuter un portrait - avec maîtrise -, en l'occurrence des visages féminins, sur papier kraft ou, plus périlleux, sur acrylique transparent. L'œuvre achevée, il l'empoigne à bras-le-corps pour la froisser, la tordre. « Comme spontanément on déchire un ticket usagé avant de le jeter. » Sous la pression, parfois

la toile initiale se casse, elle est perdue. Si le corps-à-corps réussit, la peinture devient sculpture. Œuvre animée, car selon la lumière, selon l'angle où le spectateur se place, l'image évolue, et il en émane une étonnante douceur.

Violente intervention. Par ce geste destructeur, Rupert Shrive traduit le chaos, il exprime en même temps la valeur illusoire d'une œuvre, la vanité de l'art. De son travail, le plasticien parle avec aisance. On aime à l'écouter, d'autant que Rupert Shrive a la voix de Hugh Grant...

LAURENCE MOUILLEFARINE

Rupert Shrive, « Something to Declare », galerie Orel Art, 40, rue Quincampoix, 75004 Paris. Tél. : 01.47.20.22.54. Jusqu'au 20 décembre.

### MUSIQUE JOHNNY FOREVER

Au sommet de son rock. Johnny revient fort comme un rock avec le prophétique « Ça ne finira jamais » (Wamer), un single explosif composé par Calogero et un album bâti pour les stades et la dernière tournée\* de « l'idole des jeunes ». Son coffret luxe contient le CD de l'album (avec le single explosif du même nom, composé par Calogero), un DVD sur l'enregistrement à Los Angeles, un jeu de 10 cartes postales et un livret de 24 pages.

Au revoir, à bientôt. L'an prochain, Hallyday dira adieu à la scène : « En 2009, j'aurai 66 ans. Il faut savoir arrêter. » Que les fans se rassurent : Jojo

enregistrera encore des chansons : « Tant que je serai vivant, je serai debout. »

LAURENT MEREU-BOULCH

\* Du 10 mai (à Saint-Étienne) au 23 juillet 2009 (à Monaco), en passant par le Stade de France, du 29 au 31 mai.



### SÉRIE TÉLÉ LA MAGIE DE PUSHING DAISIES

INCROYABLE ! Une bouffée d'air frais dans l'univers impitoyable des séries télé, c'est ça, « Pushing Daisies »\*. Dix millions d'Américains sont déjà accros... et nous, bientôt !

DE LA DOUCEUR : ras le bol des enfantillages de « Gossip Girl » et des fusillades de « 24 Heures chrono ». Là, c'est tout le contraire : quelques grammes de finesse dans un monde de brutes. UN SCÉNARIO MÉDICO-FANTASTIQUE : Ned a le pouvoir de ramener les morts à la vie en les touchant. Le hic : s'il les effleure encore, le ressuscité meurt pour de bon.



UN CONTE DE FÉES MODERNE : les boulangeries sont en forme de tarte géante. Il y a quelque chose de tim-burtonnesque dans cette série. PEGGY FREY  
\*Tous les jeudis à 20 h 50 sur Canal+.

### N'OUBLIEZ PAS...

Salés : les sketches du comédien Laurent Lafitte dans « Comme son nom l'indique ». Petit Palais des Glaces. Tél. : 01.48.03.11.36.

Décrypté : le sculpteur Arp, avec l'exposition « Art is Arp », au musée d'Art moderne et contemporain de la ville de Strasbourg. Tél. : 03.88.23.31.31. Jusqu'au 15 février 2009.